

DESDE LAS ALTURAS

*Del barrio a las carreteras; de los carteles a las montañas; del spray a los libros.
Muchos conocen las firmas, pocos a las personas que hay detrás de ellas.*



Título: Desde las alturas

Autor: Monge

Prólogo: Sane

Epílogo: Zoan

PVP: 12,95 €

ISBN: 9788412070125

Idioma: Castellano

Páginas: 146

Encuadernación: Tapa blanda con solapas

Dimensiones: 15x23 cm

Materia Thema: AGTS Arte urbano

Materia IBIC: AFJG Grafitos y arte callejero

Lanzamiento: 16/01/2025

SINOPSIS

Este libro no solo trata de acercar al lector al graffiti o de removerlo, en caso de que ya sepa de lo que se habla. Tampoco busca únicamente explicar por qué el enganche al graffiti procede de esa sensación de sentirse vivo, como si fuera una especie de droga que, lejos de matarte, te da más vida.

El graffiti no consiste solo en reírse del sistema —aunque también—, sino en las anécdotas, la complicidad y la adrenalina que se respiran en cada misión. Es la magia del contraste entre pintar en la ruidosa ciudad y hacerlo bajo las estrellas, en total soledad. Es lograr que el nombre esté en esos lugares donde las marcas pagarían por estar. Es el proceso de rellenar, trazar las letras y ver cómo la pieza cobra vida.

Más que una historia sobre graffiti, este libro es una conversación sincera en la que se comparten las motivaciones y luchas internas. Una de esas charlas que gustan, donde la otra persona muestra lo que lleva dentro, sin apariencias, y consigue que uno se ponga en su piel.